

Mad Cowboy Disease

Chorégraphe: Phyllis Manier

Description: 48 temps, 4 murs, west coast swing, intermédiaire

Musique: "Mad Cowboy Disease" de John Michael Montgomery

Départ: 4 x 8 temps

Comptes Description des pas

1 0	CATT OD COURD	CATTOD	CORTO	TITOTI DATE	CDOCC	TITLE T	CONTRACTOR & D
I–8	SAILOR STEP	. SAILOK	STEP.	KICK BALL	CROSS.	FULL	TUKN

- Sailor step D (croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite) *1&2*
- 3&4 Sailor step G (croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche)
- 5&6 Kick PD devant, poser PD, croiser PG devant PD
- Tour complet à D (spirale), transférer poids sur PG *7-8*

9–16 TRIPLE STEP FORWARD, CROSS TURN, STEP SIDE LEFT, LOOK LEFT, LOOK RIGHT AND HITCH RIGHT

- 1&2 Triple step avant PD, PG, PD
- Croiser PG devant PD, 1/4 tour à gauche en reculant PD *3-4*
- **5-6** Poser PG à G, regarder à G
- 7-8 Regarder à D, hitch genou D

17-24 TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 STEP TURN, TRIPLE STEP FORWARD 1/4 STEP TURN

- 1&2 Triple step avant PD, PG, PD
- **3-4** Poser PG devant, ½ tour à D (poids PD)
- 5&6 Triple step avant PG, PD, PG
- *7-8 Poser PD devant,* ½ tour à G (poids PG)

25-32 SAILOR STEP, COASTER STEP, ½ TURN, LEG SWEEP WITH A ¼ TURN

- 1&2 Sailor step D (croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite)
- *3&4* Coaster step G avec 1/4 tour à G
- **5-6** Poser PD devant, ½ tour à G (poids PG)
- 7-8 Sweep jambe D vers l'avant avec ¼ tour à G

33-40 TOUCH STEP, TWIST & TWIST TOUCH STEP TWIST & TWIST

- *1-2* Touche PD devant, poser PD
- 3&4 Twist D, G, D
- **5-6** Touche PG devant, poser PG
- Twist G, D, G (poids PG) *7&8*

Rester sur l'avant des pieds sur ces 8 comptes en se déplaçant légèrement vers l'avant

41-48 ROCK STEP, STEP BACK AND DRAG, COASTER STEP, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT

- *1-2* Rock avant PD, revenir PG
- Grand pas arrière PD, drag PG 3-4
- 5&6 Coaster step G
- Pivot ¼ tour à G en posant PD à D, pivot ½ tour à G en posant PG à G 7-8





RECOMMENCER AU DEBUT 🕲 💆 😘 AVEC LE SOURIRE 🕲 💆 🌿







Conventions: D = droite, G = gauche, $PD = pied\ droit$, $PG = pied\ gauche$ Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles. Version originale sur Kickit.